

Informationen zum Theaterstück BE-LONGING

BE-LONGING

- eine internationale Performance

von Cactus Junges Theater & Tete Adehyemma Dance Theatre Ghana

Afrika/Europa, Ghana/Deutschland – wie steht es um die Partnerschaft? Was ist nötig, damit sie gelingt? Dieses Projekt möchte der Vielzahl von Realitäten, Kulturen und Menschen näherkommen und ihre Geschichten erzählen. Inwieweit ist die Partnerschaft zwischen den Menschen und den Ländern geprägt von Kolonialismus und wie lassen sich Stereotypen, Erwartungen und Wünsche in der Kommunikation durchbrechen?

Diese Inszenierung mit den Medien Schauspiel, Tanz, Musik und Stand-Up Elementen zeigt sprühende und spannende globale Geschichten. Auf zum „Nord-Süd“-Date!

Es spielen: Giftly Wiafe, Emmanuel Edoror, **Regie:** Barbara Kemmler, **Skript/Dramaturgie:** Petra Kindler (Irland), **Choreografie/Musik:** Frank Sam (Ghana), **Bühne/Kostüme:** Henry Nyadiah (Ghana), **weitere Texte:** Chief Moomen (Ghana), **Regieassistenz:** Julian Lesieur, **Grafikdesign:** Uwe Clephas, **Fotos:** Ralf Emmerich

Eine Produktion von Cactus Junges Theater in **Kollaboration** mit dem Tete Adehyemma Dance Theater Ghana, in **Koproduktion** mit dem Theater im Pumpenhaus, in **Kooperation** mit dem Jugendtheater-Werkstatt e.V. und Jib, **Förderer:** kontinuierliche Förderung des Kulturstadts der Stadt Münster, Stiftung Umwelt und Entwicklung Nordrhein-Westfalen, Brot für die Welt **Unterstützt von:** Soroptimist International, Cibaria, Roadstop gGmbH.